



CHRISTOPHE ALLEAUME

Titre : Professeur agrégé des Facultés de Droit

Spécialité : Droit privé, Propriétés intellectuelles

Domaine de recherche : Propriété littéraire et artistique, Droit du commerce électronique, Droit de la communication, Droit de la presse, Droit patrimonial de la famille.

p mail :

Université de Caen Basse-Normandie
IUP Banque-Assurance
19, rue Claude Bloch
14032 Caen cedex - FRANCE

e mail : christophe.alleaume@unicaen.fr

tél. : 02 31 56 56 66 - **fax :** 02 31 56 62 15

Fonctions actuelles

Responsable du Réseau national des IUP/Master Banque-Finance-Assurance
(IUP de Angers, Caen, Cergy-Pontoise, Lyon 2, Marseille, Nancy, Nantes, Paris Dauphine, Paris 13)

Directeur de l'IUP Banque-Assurance de Caen

Directeur du Laboratoire PrINT (Equipe du CRDP EA 967)
(Propriété Intellectuelles et Nouvelles Technologies)

Responsable du Master 2è année mention Banque-Finance-Assurance de Casablanca

Enseignements dispensés

Introduction au Droit, Droit civil (Personnes, Incapacités, Biens, Sûretés), Propriétés intellectuelles, Droit du commerce électronique

Parcours universitaire

2004-2007 : Professeur à l'Université de Caen - Basse-Normandie
2001-2004 : Professeur à l'Université de Besançon - Franche-Comté
1998-2001 : Maître de conférences à l'Université de Caen - Basse-Normandie

Dernières publications

2007 :

- 47. « Le rôle du triple test, une nouvelle conception des exceptions ? », article publié in *Revue Lamy droit de l'immatériel*, mars 2007.

- 46. Commentaire d'un arrêt Cass. civ. 1 21 novembre 2006 publié in *Légipresse - Revue mensuelle du droit de la communication* mars 2007
- 45. « L'exception de pédagogie et de recherche », article publié in *Légicom - Revue trimestrielle du droit de la communication* février 2007
- 44. « Les exceptions au bénéfice des bibliothèques, des musées et des services d'archives », article publié in *Légicom - Revue trimestrielle du droit de la communication* février 2007
- 43. « Brèves remarques sur le prétendu droit aux exceptions du public sur les œuvres », *Transactives, à paraître.*
- 42. « Divergence entre la chambre sociale et la première chambre civile de la Cour de cassation à propos de l'atteinte au droit moral lors de l'exploitation de compilations », commentaire d'un arrêt (Cass. civ. 1, 7 novembre 2006, « société Warner Chappell music France c/ Pierre Perret », publié in *La semaine juridique édition entreprise, JCP E* 2006 1085

2006 :

- 41. « Les exceptions de pédagogie et de recherche », article publié in *Communication Commerce électronique*, novembre 2006, Etudes, 27, pp. 14-18
- 40. « Demain on rase gratis ? », Libres-propos publiés in *Communication commerce électronique*, mai 2006, comm. 102, pp. 2-3
- 39. « Le poète a toujours raison ? », commentaire d'un arrêt (Cass. soc. 8 février 2006, « Jean Ferrat c/ Universal Music »), publié in *La semaine juridique édition entreprise, JCP E* 2006, 1654, pp. 766-769
- 38. « Le mandataire liquidateur de la société qui a utilisé sans autorisation la marque d'un tiers est irrecevable à agir en contrefaçon », observations à partir d'un arrêt (Cass. crim. 31 janvier 2006, « Sté Sylvestri Baujet ») publiées in *Actualité des procédures collectives*, n°7
- 37. Préface du *Dictionnaire de l'Assurance et du Patrimoine* de Mamadou N'DAO
- 36. « La titularité des droits d'auteur des salariés de droit privé (régime général) », article publié in *Droit & Patrimoine*, avril 2006, n°147, pp. 58-63.
- 35. « Les pôles de compétitivité saisis par le Droit », tribune publiée in *Revue de l'Intelligence économique*, n°14, mars/avril 2006, pp. 50-51
- 34. « Principe de non-discrimination : l'approche pragmatique de la CJCE », note d'un arrêt (CJCE 30 juin 2005) publié in *Légipresse revue mensuelle du droit de la communication*, n°229, mars 2006, III, pp. 21-26

2005 :

- 33. « Responsabilité fondée sur la violation des droits de propriété intellectuelle (interférences des propriétés intellectuelles dans les marchés publics) » publié in *Guide juridique des marchés publics*, t. 2, *Analyse pratique*, rédaction du Chapitre 2 de la Partie 6, édition Weka (22 pp.)
- 32. « Les œuvres créées avant l'entrée en vigueur de la loi du 11 mars 1957 conservent leur statut matrimonial antérieur », commentaire d'un arrêt (Paris aud. sol. 9 février 2005) publié in *Droit de la famille*, décembre 2005, comm. 273, pp. 32-33
- 31. « Licence légale : la Cour de cassation persiste et signe ! », commentaire de trois arrêts (Cass. civ.1 16 novembre 2004 [arrêts n°1679, 1680 et 1681]) publié in *Légipresse revue mensuelle du droit de la communication*, mars 2005, n°219, III, pp. 19-25

2004 :

- 30. « Le droit de prêt (en France et au-delà) », article publié in *Propriétés intellectuelles*, juillet 2004, n°12, doctrine, pp. 718-737.
- 29. « Œuvre collective : l'entrepreneur est titulaire originaire du droit moral », commentaire comparé d'un jugement et d'un arrêt (TGI Nanterre 15 mars 2004 et CA Versailles 24 mars 2004) publié in *Légipresse revue mensuelle du droit de la communication*, juin 2004, n°212, III, pp. 101-110
- 28. « A propos d'une qualification cahotante : piscines, bâtiments et ouvrages », étude publiée in *Revue Lamy de Droit civil*, mars 2004, perspectives, pp. 51-55

- 27. « L'efficacité des clauses de réserve de propriété insérées dans les contrats d'entreprise et portant sur des ouvrages littéraires », commentaire d'un arrêt (Cass. com. 19 novembre 2003) publié in *Actualité des procédures collectives*, 30 janvier 2004, n°2

2003 :

- 26. « Cession des œuvres au fur et à mesure de l'exécution du contrat de travail : vers la licéité ? », commentaire d'un jugement (TGI Paris 6 décembre 2002), publié in *Légipresse revue mensuelle du droit de la communication*, juin 2003, n°202, III, pp. 88-92
- 25. « Propriété littéraire et artistique. Droit des auteurs. Durée de la protection », Fascicule 1270 du *Juris-Classeur Propriété littéraire et artistique*, 11, 2003 (24 pp.)
- 24. « La succession de l'auteur décédé : de Charybde en Scylla », commentaire de deux arrêts (Cass. civ.1 3 décembre 2002 [deux affaires]), publié in *Droit de la famille*, avril 2003, comm.50, pp. 35-37
- 23. « Succession et régimes matrimoniaux en matière de Droit d'auteur », commentaire d'un arrêt (Cass. civ.1 3 décembre 2002) publié in *Légipresse revue mensuelle du droit de la communication*, mars 2003, n°199, pp. 15-20

2002 :

- 22. « La sanction de la violation du droit au respect (entre droit moral et droit patrimonial) », commentaire d'un arrêt (Cass. crim. 3 septembre 2002), publié in *Légipresse revue mensuelle du droit de la communication*, décembre 2002, n°197, III, pp. 206-210
- 21. « Apparition à titre non accessoire d'une œuvre d'art dans une photographie de magazine », commentaire de deux jugements (TGI Nanterre 27 mai 2002 [deux affaires]) publié in *Légipresse revue mensuelle du droit de la communication*, novembre 2002, n°196, pp. 196-200
- 20. « L'originalité serait-elle synonyme d'arbitraire ? Brèves remarques à propos du refus de protection d'un dictionnaire par le droit d'auteur », commentaire d'un arrêt (Paris 26 septembre 2001), publié in *Petites affiches*, 22 août 2002, n°168, pp. 12-15
- 19. « De l'utilité de la subrogation personnelle par anticipation », observations sur un arrêt (Cass. civ.1 28 mai 2002) publié in *Actualité des procédures collectives*, 22 juillet 2002, n°13
- 18. « Unité de l'art, non-discrimination et conflit de qualifications (à propos d'un modèle déposé en Allemagne et imité en France) », commentaire d'un arrêt (Cass. com. 26 mars 2002), publié in *Petites affiches*, 4 juillet 2002, n°133, pp. 24-29
- 17. « Pas de publication des œuvres de l'auteur défunt sans l'autorisation préalable de ses héritiers », commentaire d'un arrêt (CA Toulouse 24 janvier 2001), publié in *Droit de la famille*, mai 2002, n°5, comm. 62, pp. 23-25
- 16. « La reproduction d'un phonogramme dans une bande annonce télévisée requiert l'autorisation du producteur », commentaire comparé de deux arrêts (Cass. civ.1 29 janvier 2002 et CA Versailles 17 janvier 2002), publié in *Légipresse revue mensuelle du droit de la communication*, avril 2002, n°190, III, pp. 45-52
- 15. « Panoramas de presse et intranets d'entreprise : l'environnement juridique », publié in *Legicom revue trimestrielle du droit de la communication*, 2002/2, n°2, pp. 5-20